

POMOZI Eda (Szegedi Tudományegyetem)

**Észt kötött mintás kesztyűk és magyar mézeskalácsok – gondolatok a kéz és a szív kifejezőerejéről a hagyományos népi kultúrákban**

Az előadásomban népi szokásvilág felől közelítem meg egy-egy első látásra talán nem is összehasonlítható elemet az észti és a magyar hagyományokban. Igyekszem rávilágítani a nyelvi eszközök és a tárgyak kapcsolataira, e tárgyak bizonyos funkcionális hasonlóságaira. A kulcsszavak az előadásban: a kéz, a kesztyű, a szív, a szerelem, a régi szokások, a néphit, és az alkotó erő. A kérdésselvetés és a hozzáállás egyfelől hagyományosan néprajzi, múzeumi anyagból induló, másfelől nyelvészeti, szótárakban segítséget kereső, és mindemellett igyekszem rákérdezni a kötött mintás kesztyűk, illetve a díszített mézeskalácsok jelentésére, jelentőségére a mai ember számára is, ugyanis ma is készítjük, vásároljuk, használjuk mind a szép kesztyűket, mind a díszes mézeskalácsokat.