

**Клима, Ласло**

Кафедра финно-угроведения  
Университета им. Лоранда Этвеша  
Будапешт

### **Письменные источники о жертвоприношениях народов лесной полосы и тундры Евразии**

На Усть-Полуйском местонахождении археологические раскопки начались восемьдесят лет тому назад. Конференция, организованная по поводу юбилея, означает хорошую возможность для показа достижений и для обсуждения проблем. Однако, кроме обсуждения актуальных вопросов, юбилей даёт возможность и для суммирования. Суммирование всегда происходит на основе какой-то перспективы. Спустя восемьдесят лет, уже стоит и надо заниматься историей исследования местонахождения. Спустя восемьдесят лет уже можно оценивать историко-географическое значение Усть-Полуйского местонахождения и Усть-Полуйской культуры. С помощью нескольких исторических источников я хотел бы помочь в обработке и осмыслении археологических находок.

По археологическим данным можно установить, что люди, временами прибывавшие на Усть-Полуйское жертвенное место, иногда приходили с очень далёких мест: с более южных территорий Сибири или с европейской стороны Урала.

Район современного города Салехарда был конечным пунктом даже нескольких путей. Один из них связывал северную и южную часть Западной Сибири. Разные пути, берущие начало на юге, доходя до Иртыша, потом до Оби, вели на север. Район устья Оби тысячелетиями имел хорошо известные связи с европейской стороной Урала. На европейской стороне связью служили речные системы Камы и Печоры. Кама, вливаясь в Волгу, давала возможность для дальнейших маршрутов на запад и на юго-запад. А Сухона и дальше Вым или Печора вели на Северный Урал со стороны Прибалтики и Скандинавии.

Конечные пункты Евразийской торговли находились очень далеко друг от друга. В настоящее время уже не можем определить, тысячелетиями раньше жили ли там люди, регулярно курсирующие между конечными пунктами путей. Однако торговцы, путешественники, встречавшиеся на местах отдыха, обменивались не только товарами, но и информацией. Эти известия свидетельствуют об очень интересных обычаях, о странных людях.

Официальное название Усть-Полуйского местонахождения: городище (жертвенное место). Исходя из данного названия, мне хотелось бы рассмотреть источники, содержащие информацию об обряде жертвоприношения аборигенов лесной полосы и тундры Евразии.

### **Геродот**

Греческий историк древних времён написал свою работу о войнах греков и персов приблизительно четыреста-пятьсот лет до существования и действия Усть-Полуйского городища (жертвенного места). Из его произведения можно узнать, что автор не смел поехать в северные края. Он не только не доехал до народов лесной полосы, даже о народах степной полосы услышал только от других. Несмотря на это, его описания о

народах, живущих на севернее скифов, имеют огромное значение. Не имея другой подобной информации из того времени, можно изучать только данный источник.

Геродот упоминает о народах, живущих в соседстве со скифами, в связи со страной скифов и скифо-персидской войной. Вопрос о местожительстве и этнической принадлежности этих народов до сих пор не решён. Авторы древних времён часто не точно определяют край, о котором они пишут. Хорошим примером для этого служат Рифейские горы, которые, по описаниям, тянутся с запада на восток, но авторы древних времён этим именем называют Урал, который тянется с севера на юг. [Может быть даже, что они тождественны Алтаю, см. Пьянков 2005. С 33.] Если принять это отождествление, тогда можно думать, что наиболее далёкие народы в описании Геродота можно представлять на краях Западной-Сибири.

Описание Геродота, по всей вероятности, имеет ввиду торговый путь от побережья Чёрного моря до Южного Урала. Почти слышен голос его информатора: «После долгого перехода по этой каменистой области придёшь в страну, где у подножия высоких гор обитают люди». [Геродот 1972. IV. 23.]

### Похоронный обряд исседонов у Геродота

В IV. 26. главе своего произведения *Греко-персидская война* Геродот в связи с исседонским народом пишет о жертвоприношениях, связанных с похоронами. Некоторые исследователи считают, что исседоны – это зауральское народонаселение. Возможно и палеосибирского происхождения. На основе археологических находок, некоторые исследователи связывают исседонов с археологическими культурами, раскрытыми в Казахстане и на территориях Зауралья и в краях, располагающихся севернее. По мнению Р. Груссе [Grousset 1970. С. 10–11. а также в замечаниях: Notes/Chapter 1. С. 547:14.], этот народ финно-угорского происхождения,\* а К. В. Сальников связал его с Саргатка-Гороховской археологической культурой, и внутри финно-угорской группы он присоединил его к угорской подгруппе. [Сальников 1966. С. 124.] Исседоны и, по мнению И. В. Пьянкова, были угорами, и они относились к подгруппе, из которой позже формировались венгры. [Пьянков 2005. С. 30.] Некоторые из исследователей считают, что этноним исседон происходит от названия реки Исеть. [Эйхвальд 1838. С. 92 сл.; Herrmann 1916. С. 2235., 2244.; Жебелёв 1953. С. 337 сл., 346.; Томсон 1953. С. 101.; Phillips 1955. С. 169 сл.; Bolton 1962. С. 114 сл., 180.; Бонгард-Левин – Грантовский 1983. С. 97.] По мнению венгерского учёного, Яноша Харматты, народ исседон тождествен народу енисейскому остяку (кету). [Harmatta 1997. С. 120–123.]

IV. 26. «Об обычаях исседонов рассказывают следующее. Когда умирает чей-нибудь отец, все родственники пригоняют скот, закалывают его и мясо разрубает на куски. Затем разрезают на части также и тело покойного отца того, к кому они пришли. Потом всё мясо смешивают и устраивают пиршество. С черепа покойника снимают кожу, вычищают его изнутри, затем покрывают позолотой и хранят как священный кумир. Этому кумиру ежегодно приносят обильные жертвы. Жертвоприношения совершает сын в честь отца, подобно тому, как это происходит на поминальном празднике у эллинов. Этих людей также считают праведными, а женщины у них совершенно равноправны с мужчинами.»

---

\* Груссе ссылается на установления Таллгрена по археологии [Tallgren, A. M.: Sur l'origine des antiquités dites mordviennes. Eurasia Septentrionalis Antiqua XI. (1937) 122–133.]. Однако часть археологических находок, упоминаемых Таллгреном, не относится к финно-уграм.

IV. 27. «Итак, об исседонах у нас есть ещё сведения. Выше исседонов, по их собственным рассказам, живут одноглазые люди и стерегущие золото грифы.» [Геродот 1972]

## Тацит

Публий Корнелий Тацит написал несколько исторических произведений. В своей работе *De origine et situ Germanorum* (О происхождении и местоположении германцев), которая коротко цитируется под названием *Germania*, он писал о жизни и обществе германских племён, появившихся в окрестностях Рима и грозивших ему.

В работе *Германия* три этнонима связываются с финно-уграми. По описанию Тацита, местожительство народа, упоминаемого под названием *aestii* могло располагаться на побережье Балтийского моря, на территории между Вислой и Финским заливом. Название данного народа совпадает с названием современного эстонского народа, но народ германского происхождения и, поэтому исследование относит его к какому-то балтийскому народу. Думается, что этноним позже стал относиться к народу финно-угорского происхождения, поселившегося вблизи балтийцев, к эстонцам. Тацит коротко пишет о верованиях народа *aestius*.

### Тацит о представлениях о мире народа *aestius*

(45.) «[...] обычаи и облик которых такие же, как у свебов, а язык – ближе к британскому. Эстии поклоняются праматери богов и как отличительный знак своего культа носят на себе изображения вепрей; они им заменяют оружие и оберегают чтящих богиню даже в гуще врагов.» [Тацит 1969]

## Викинговые саги

В викинговых сагах в нескольких вариантах сохранился рассказ о разграблении церкви народа по имени *бьярма* и о богато украшенном идоле в церкви. Этноним *бьярма* исследователи относят к этнониму *перма*, а *бьярмов* считают саами, карелами или пермяками.

### Йомали, бог бьярмов

В произведении Снорри Стурлусона (*Heimskringla – Круг Земной*), суммирующем саги, возникших раньше, появляется Йомали, бог бьярмов: «В ограде стоит также бог бьярмов, который называется Йомали.» [Стурлусон 1980] Его имя этимологически относится к кругу слова финского языка *jumala* 'бог'. По тексту, идол Йомали стоял в какой-то роще.

## **Русские летописи и жития**

Из русских летописей в *ПВЛ* описывается, как колдует чудской кудесник-шаман. Этноним чудь служил общим названием нескольких маленьких прибалтийско-финских народностей, но в летописях так называли и эстонцев.

### **Посещение новгородцем чудского шамана (*ПВЛ*)**

В летописи описывается типичный шаманский обряд: шаман падает в транс, потом в таком состоянии общается с духами:

[...] В то же время, в те же годы, случилось некоему новгородцу прийти в землю Чудскую. И пришёл к кудеснику, прося волхвования его. Тот же по обычаю своему начал призывать бесов в дом свой. Новгородец же сидел на пороге того дома, а кудесник лежал в оцепенении, и ударил им бес. [...] Бесы же, тряся его, поведали то, ради чего пришёл новгородец. [...] Новгородец же сказал: «А каковы боги ваши, где живут?» Кудесник же сказал: «Боги наши живут в безднах. Обличьем они черны, крылаты, имеют хвосты; взбираются же и под небо послушать ваших богов. Ваши ведь боги на небесах. Если кто умрёт из ваших людей, то его возносят на небо, если же кто из наших умирает, его несут к нашим богам в бездну». [*ПВЛ*, в год 6579 (1071)]

### **Святитель Стефан Пермский разрушает языческие идолы**

Святитель Стефан Пермский в 1379-ом году отправился на землю пермского (коми-зырянского) народа с целью обратить народ в христианство. Об его легендарной жизни написал его товарищ-монах и друг, Епифаний Премудрый. В житии можно читать и об идолах. В летописях, сообщающих о смерти Святителя Стефана Пермского, тоже упоминается о том, что епископ разрушил языческие идолы. [*Никоновская летопись* 2000, в лето 6904 (1396) С. 164.]

«В один же из дней преподобный раб Божий, помолившись Богу, сотворив молитву, после молитвы пошёл в некое место, где находилась их главная кумирница, и попытался идолов их разрушить. И он опрокинул их алтари, а богов их разбил, и Божьей силой главную их кумирницу зажёл, пламенем запалил её.» [*Святитель Стефан Пермский* 1995, С. 100–101.]

Как видно, наш перечень очень короткий и в нём мало данных. Из времени существования Усть-Полуйского городища (жертвенного места), даже из предшествующих и последующих столетий, не имеем никаких исторических данных, которые относились бы к этой территории, то есть к устью реки Обь.

Однако приблизительно 8-900 лет после существования Усть-Полуйского городища (жертвенного места) оживляются Восточно-Европейские и Западно-Сибирские торговые пути. Посредством волжских болгар, финно-угорские и самодийские народы, живущие на двух сторонах Урала, включаются в дальнюю торговлю гораздо больше предыдущего. Караваны торговцев переезжали через пустыни и степи. Свои товары довозили до городов волжских болгар, откуда болгарские торговцы возили дальше. В

последнее время было найдено много археологических свидетельств, например, здесь, в окрестности Салехарда.\*

Информация о северных краях появляется и в произведениях мусульманских географов и путешественников. Их первые известия – как, например, описание путешествия Ибн Фадлана 922–923-го года – появляются раньше самых ранних сообщений русских летописей. Даже описание путешествия Дюряты Роговича появляется в *ПВЛ* только в 1096-ом году.

### **Мусульманские географы и путешественники о северных краях**

Описания Ал-Бируни, ал-Марвази, Абу Хамида ал-Гарнати и Ибн Баттуты о стране Юра, о море темноты, о народе Гога и Магога все мы знаем, поэтому не буду их цитировать. Обращаю внимание только на то, что они являются первыми описаниями, которые указывают несомненно на северную тундру, в записках Абу Хамида ал-Гарнати встречается даже сказочное описание охоты на кита на северных морях.

### **Абу Хамид ал-Гарнати о верованиях одного лесного народа**

По Абу Хамиду ал-Гарнати, около славян живёт лесная народность, бреющая бороды. Описание ритуальной, человеческой жертвы, может быть, относится к одному финно-угорскому народу. Невероятно, чтобы среди восточных славян встречались бы подобные случаи.

«А вокруг них – народность, живущая среди деревьев, бреющая бороды. Живут они на [берегах] огромной реки и охотятся на бобров в этой реке. Мне рассказывали о них, что у них каждые десять лет становится много колдовства, а вредят им их женщины из старух колдуний. Тогда они хватают всех старух в своей стране, связывают им руки и ноги и бросают в реку: ту старуху, которая тонет, оставляют и знают, что она не колдунья, а которая остаётся поверх воды – сжигают на огне. [...] И нет у них религии, они почитают некое дерево, перед которым кладут земные поклоны.» [*Путешествие Абу Хамида ал-Гарнати*]

### **Два путешествия Герберштейна в Россию – начало нового времени**

О финно-угорских народах России дипломат Габсбургов, Сигизмунд Герберштейн принёс новую информацию в Европу. По его запискам стала известной идола Золотая Баба. По тексту можно установить, что в начале 1500-ых лет уже шла оккупация русскими устья реки Обь.

«Золотая Баба (Slata baba), т. е. Золотая Старуха, – это идол, стоящий при устье Оби в области Обдора (Obdora), на том (ulterior, jenig) берегу. По берегам Оби и по соседним рекам расположено повсюду много крепостей, правители (domini) которых, как говорят, все подчинены государю московскому. Рассказывают, а выражаясь вернее, баснословят, будто идол Золотой Старухи – это статуя в виде старухи, держащей на коленях (in gremio) сына, и там уже снова виден ещё ребёнок, по которого говорят, что

\* См. публикации А.В. Бауло и Н.В. Федоровой в журнале *Археология, этнография и антропология Евразии* (с дальнейшими ссылками) – <http://www.archaeology.nsc.ru/Lists/List9/AllItems.aspx>

это её внук. Более того, будто бы она поставила там некие инструменты, издающие постоянный звук вроде труб. Если это и так, то я полагаю, что это происходит от сильно и постоянно дующего на эти инструменты ветра.» [Герберштейн С. 1988. С. 160]

На основе книги Герберштейна Европа начала интересоваться данным краем. Новые путевые записки – работы А. Гваньини (Alessandro Guagnini) и Дж. Флетчер (Giles Fletcher) – не содержали новую информацию о Золотой Бабе, потому что авторы взяли свои данные у Герберштейна. Описание идола Герберштейном не кажется особенно вероятным. Это понятно, ибо информация дипломата Габсбургов, услышанная в Москве, могла происходить от людей, самих не видевших идола. После записок Герберштейна Золотая Баба на картах, изготовленных в европейских странах, появлялась в форме скульптурной композиции в стиле барокко.

Вслед за появлением записок Герберштейна, английские торговцы сразу организовали экспедиции с целью открытия северного морского пути. Ведь, будто бы, по реке Обь можно доехать до Китая... С точки зрения нашей темы, из этих описаний самое интересное описание Стифена Бэрроу (Stephen Brough/Burrough).

Стифен Бэрроу ещё в 1553-ем году принял участие в первой экспедиции англичан. Он служил боцманом на корабле Ричарда Ченслора (или Ченслера – Richard Chancellor). Вместе с ним простым матросом служил его младший брат, семнадцатилетний Уильям. Новые возможности открытия торговых путей настолько волновали компанию (The Company of Merchant Adventurers), организованную для открытия торговых путей, что не только Ченслора отправили обратно в Россию, а в 1556-ом году оборудовали и под руководством Стифена Бэрроу отправили в путь корабль им. Серчсрифта (Serchthrift). Маленький корабль, обойдя Кольский полуостров, доплыл до Новой Земли, причалил и к острову Вайгач, потом доплыл до самого устья Оби.

Третьего августа 1555-го года корабль Стифена Бэрроу причалил к маленькому острову вблизи Вайгача. Некий русский капитан корабля, называемый Лошак, с которым англичане встретились ещё раньше, довел англичан до идолов самодийцев. Стифен Бэрроу очень подробно описал зрелище.

«Число их было более 300, самой плохой и неискусной работы, какую я когда-либо видел. У многих из них глаза и рты были вымазаны кровью; они имели грубо сделанный облик мужчин, женщин и детей; то, что было намечено из других частей тела, также было обрызгано кровью. Некоторые из их идолов были не чем иным, как старыми кольями с двумя, тремя нарезками, сделанными ножом. Я увидел много следов названных самоедов и следов саней, на которых они ездят. Тут же, у кучи идолов, лежала одна пара сломанных саней и оленья шкура, загаженная птицами. Перед некоторыми идолами были сделаны плахи высотой до рта идола; все они были в крови, и я подумал, что эти плахи служат жертвенниками.» [*Английские путешественники* 1937. С. 108.]

В докладе о пути Стифена Бэрроу включается рассказ боцмана Ричарда Джонсона (Richard Johnson) о шаманском обряде. Событие произошло пятого января 1556-го года. Текст немножко путанный, местами трудно понять. В конце концов, Джонсон не писатель, а моряк. Вот несколько фрагментов из длинного описания:

«Когда вышеупомянутые самоеды, живущие на берегах Печоры и находящиеся в подданстве у русского царя, желают перейти из одного места в другое, они совершают

жертвоприношения следующим образом. Каждый род приносит жертву в своей собственной палатке; старейший по возрасту бывает у них жрецом. Прежде всего жрец начинает бить в предмет, похожий на большое решето и обтянутый с одной стороны кожей, подобно барабану. Палочка, которой он бьёт, – в ладонь длиной: один конец её кругл, как мяч, и покрыт оленьей кожей. У жреца на голове белый предмет, похожий на гирлянду, лицо же его покрыто куском кольчуги с множеством ленточек и зубов рыб и диких зверей, привешенных к ней. Потом он начинает петь, как мы здесь в Англии кричим на собак во время охоты; остальные отвечают ему криками оутис, айга, айга, айга, а он снова отвечает им своими восклицаниями. Так они обмениваются теми же словами много раз. Наконец, он как бы впадает в беспамятство и падает наземь, как мёртвый, и лежит на спине в одной рубашке. Я едва замечал его дыханье. Я спросил у остальных, почему он так лежит, и мне ответили, что теперь наш бог говорит ему, что мы будем делать и куда мы пойдём.» [*Английские путешественники 1937. С. 114.*]

До сих пор всё ясно, речь идёт о классическом шаманском обряде, в конце которого шаман падает в транс и связывается с миром духов. Только обряд не кончается на этом. Этот шаман ещё знал кое-что:

[Когда он пришёл в себя] «...он приказал им убить пять больших оленей (olens or great deere) и снова всё продолжал петь, как и раньше. Затем он взял меч длиной в локоть с ладонью (я сам его смерил) и вонзил его себе в брюхо до половины или немного меньше, но раны не было видно (остальные же продолжали тихо петь). Тогда он положил меч на огонь и держал его, пока он не согрелся, и в таком виде вложил его в разрез своей рубашки и пронзил им своё тело, как я думал, от пупа до седалища. Так как последнее было обнажено, я приложил к нему палец; тогда он вынул меч и сел.»

После того, как шаман пронзил себя, произошли дальнейшие странности: вскипятили воды и сколотили сиденье. Вот дальнейшие события:

[Шаман] «...подошёл к сиденью, сел на него по-портновски и стал петь или улюлюкать громким голосом. Тогда другие взяли тонкий шнур из оленьей кожи длиной в 2 сажени; небольшим узлом жрец прикрепил его к своей шее и пропустил его под левое плечо, отдав концы шнура двум людям, стоявшим по обе стороны от него. Концы шнура они держали вместе. Тогда котёл с горячей водой поставили перед жрецом на квадратное сиденье. Всё это время последнее оставалось непокрытыми; теперь жреца и сиденье покрыли одеждой из широкого холста без подкладки, какую носят русские. Тогда оба человека, которые держали концы шнура, начали их тянуть, пока не стянули их вместе. Тогда я услышал, что в котёл с водой, который стоял в палатке перед жрецом, что-то упало. Я спросил сидевшего рядом со мной, что же упало в воду, стоящую перед жрецом. Они ответили, что упала его голова, левое плечо и рука, отрезанные шнуром, т. е., думаю я, узлом, который я после видел стянутым. Тогда я встал и хотел удостовериться, было ли это так, или нет, но они удержали меня, сказав, что если увидеть жреца плотскими глазами, то умрёшь.»

Очевидец-англичанин подозревал их в обмане, но у него не было времени думать, ибо на его глазах произошли новые чудеса:

«...я увидел нечто похожее на человеческий палец в двух местах проснутый через одежду, покрывавшую жреца. Они ответили, что это не его палец, так как он всё ещё мёртв, но что-то, что я будто видел, было зверём, а каким, они не знали или не хотели

мне сказать. [...] Вот что из их богослужения я видел в течение нескольких часов. Но как они чтут своих идолов, этого я не видел, потому что они забирают всё своё добро прежде чем уйти с того места, где находятся идолы.» [*Английские путешественники* 1937. С. 115.]

В первую очередь, мы должны решить: можно ли использовать описание о шаманском обряде для реконструкции обычаев того времени. Английские разведчики посетили место на 1600 лет позже существования Усть-Полуйского жертвенного места. Если решим, что на основе данного описания попробуем представить, что случилось в то время в Усть-Полуе в ходе жертвенных обрядов, то в описании английских путешественников мы должны обратить внимание на элементы, наблюдать которые невозможно с помощью археологии.

Один из таких элементов, что идолы вымазаны кровью. Другой же: серия хитростей и обманов – театральная игра, в ходе которого упала голова шамана. Но об этих явлениях имеются этнографические наблюдения.

Однако в тексте находится часть, которая, может быть, имеет связь с археологическими наблюдениями. Стифен Берроу, как участник обряда, вдруг заметил что через одежду, покрывающую жреца, на двух местах высовывается «нечто похожее на человеческий палец». Что это такое? «Они ответили, что это не его палец, [...] но что-то, что я будто видел, было зверём».

На археологических раскопках в Усть-Полуе, проведённых в 1993–1995 годах, нашёлся скелет пушного зверя, отдельные челюсти пушных животных, по мнению археологов в таких условиях, на основе которых можно было делать вывод на культическое использование убитых пушных зверей или их частей. [*Сайт Культуры Ямала*] Может быть, Стифен Берроу видел именно это?

Позднейшие наблюдатели народов России в 18-ом и 19-ом столетиях оставили нам хорошие описания и о наблюдаемых шаманских обрядах. Учёные-этнографы продолжают исследования и в наши дни. О шаманских обрядах, существовавших на разных территориях и в разных культурах уже имеются аудио- и видеозаписи.

Суммируя сказанное, можем установить, что этнографические наблюдения могут помочь в понимании Усть-Полуйского археологического местонахождения, но исторические источники не содержат данных, неизвестных по другим источникам.

## Литература

*Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке.* – Перевод с английского Ю. В. Готье. – Л.: Соцэкгиз, 1937. – 314 с.

**Bolton J.D.P.** *Aristeas of Proconnesus* – Oxford: Oxford Univ Press, 1962. – 272 с.

**Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А.** *От Скифии до Индии. Древние арии: мифы и история* – М.: Мысль, 2-е изд. 1983. – 208 с.

**Герберштейн С.** *Записки о Московии.* – М. 1988. – 430 с. – <http://www.vostlit.info/Texts/rus8/Gerberstein/frametext6.htm>

**Геродот** *История в девяти книгах* – Л.: Изд-во «Наука», Перевод и примечания Г. А. Стратановского, под общей редакцией С. Л. Утченко, 1972. – 604 с. – <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1287899831#023>

**Grousset, R.** *The Empire of the Steppes. A History of the Central Asia* – New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1970. – 718 с.



- Жебелёв С.А.** Северное Причерноморье – М–Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1953. – 388 с.
- Никоновская летопись* Летописный сборник, именуемый патриаршей или Никоновской летописью – ПСРЛ Т. XI. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 254 с.
- ПВЛ* Повесть временных лет // Подготовка текста, перевод и комментарии О. В. Творогова // Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН – <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869>
- Phillips E.D.** The Legend of Aristeas: Fact and Fancy in Early Greek Notions of East Russia, Siberia, and Inner Asia // *Artibus Asiae*. – 1955. Vol. XVIII. – № 2. – С. 161–177.
- Путешествие Абу Хамида ал-Гарнати в Восточную и Центральную Европу: 1131-1153* – Перевод: Болшаков, О. Г., комм. Монгайт, А. Л. – М.: Изд-во «Наука», 1971. – 134 с. – <http://www.vostlit.info/Texts/rus4/Garnati/frametext1.htm>
- Пьянков И.В.** Аристей: путешествие к исседонам // Исседон: альманах по древней истории и культуре. 3. (2005) – С. 15–35.
- Сайт Культуры Ямала* Городище (жертвенное место) Усть-Полуй // Сайт Культуры Ямала – <http://www.cultura-yamala.ru/obektinaslediya/informobjects/detail.php?ID=1105>
- Сальников К.В.** Об этническом составе населения лесостепного Зауралья в сарматское время // Советская Этнография. – 1966. – № 5. – С. 118–124.
- Святитель Стефан Пермский* – Редактор издания Г.М. Прохоров. – Санкт-Петербург: Глаголь, 1995. – 279 с.
- Стурлусон С.** Круг Земной – Издание подготовили: А. Я. Гуревич, Ю. К. Кузьменко, О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин-Каменский. – М.: Изд-во «Наука», 1980. – 687 с. – <http://norse.ulver.com/heimskringla/h7.html>
- Тацит К.** Сочинения в двух томах Т.1. Анналы. Малые произведения. – Перевод А. С. Бобовича. – Л.: Наука, 1969. – 444 с. – <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/tacit.htm>
- Томсон Дж.О.** История древней географии – М.: Изд-во Ил, 1953. – 591 с.
- Harmatta J.** A magyarok nevei a görög nyelvű forrásokban // *Honfoglalás és nyelvészet. A honfoglalásról sok szemmel*, III. Szerk. Kovács László, Veszprémy László. – Budapest: Balassi Kiadó, 1997. – С. 119–140.
- Herrmann A.** Issedoi // *Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft (PWRE)* – IX. (1916) – С. 2235–2246.
- Эйхвальд Э.** О древнейших обиталищах племен славянских, финских, турецких и монгольских в Южной России, по Геродоту // Библиотека для чтения – СПб. 1838. Т. XXVII. Отд. 3. – С. 53–93.